

PAPER41 INFO TECH

Affascinati dal mondo dei rivestimenti, abbiamo cercato soluzioni nuove che potessero esprimere al meglio il linguaggio della nostra visione. In questo modo, forme, colori, emozioni prendono vita su una lastra di ceramica estremamente sottile, elemento duttile e innovativo per arredamento e design. La forza emozionale, evocativa e d'impatto dei temi, richiama atmosfere, talvolta lontane e seducenti. La visione alimenta il pensiero e rimanda a concetti e idee fortemente sensoriali, che cambiano da persona a persona, a seconda del proprio background culturale.

Fascinated by the world of coverings, we tried new solutions that could better express the language of our vision. In this way, shapes, colors and emotions come to life on an extremely thin ceramic plate, flexible and innovative element for decoration and design. The emotional force and impact of these themes, recalls atmospheres that may sometimes be distant and fascinating. The vision feeds the mind leaving thoughts and concepts, which vary from person to person, depending on your cultural background.



TECHNICAL DETAILS

PAPER41 PRO

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD CON COLORAZIONI A FREDDO - HD COLD GLAZING DIGITAL PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - MATTE RECTIFIED

SIZES 50x100

THICKNESS 3,5 MM

RINFORZATO CON STUOIA IN FIBRA DI VETRO, PER RIVESTIMENTI.
REINFORCED WITH A SHEET OF FIBERGLASS, FOR WALL APPLICATION.

ZOE



4100986 ZOE

AZZURRA



4100985 AZZURRA

MUSA



4100336 MUSA

OLIVIA



4100713 OLIVIA

LUZ



4100597 LUZ

MARCELA



4100712 MARCELA

FLORA



4100335 FLORA

MIDORI



4100595 MIDORI

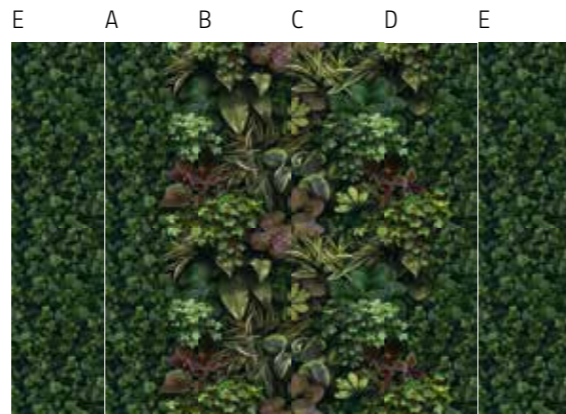
JANE



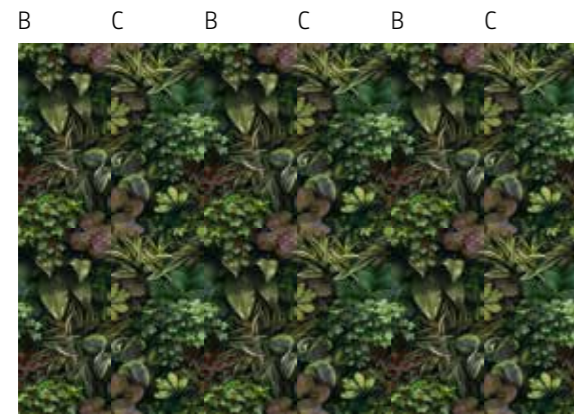
4100151 JANE A 4100152 JANE B 4100153 JANE C 4100154 JANE D 4100155 JANE E



A D A D A D



E A B C D E



B C B C B C



E E E E E E

| PAPER41 PRO INTENDED USES | YES | NO |
|--|-----|---|
| HOTEL / HOTELS | • | |
| SAUNE E BAGNI TURCHI / SAUNA AND STEAM BATH | • | |
| RISTORANTI / RESTAURANT | • | |
| PAVIMENTI / FLOOR | | • |
| RIVESTIMENTO PARETI DI PISCINE / WALL COVERINGS FOR SWIMMING POOLS | | • |
| VETRINE / SHOP WINDOWS | • | |
| DOCCE / SHOWERS | • | |
| AMBIENTI DI LAVORO / OFFICES | • | |
| PARETI CUCINE / BACKSPALSH | • | • DISTANZA MINIMA DAL PRODOTTO POSATO AI FUOCHI 20 CM MINIMUM DISTANCE TO THE PRODUCT LAID FROM FIRES IS 20 CM |
| RIVESTIMENTI ESTERNI / OUTDOOR WALL | • | |

PAPER41 PRO GROUTS

| PAPER41 PRO | colori stucchi consigliati / advised grouts colors |
|-------------|--|
| ZOE | *Kerakoll KK 2 |
| AZZURRA | *Kerakoll KK 2 |
| LUZ | *Mapei 137 Caribbean |
| MARCELA | *Kerakoll KK 2 |
| MUSA | *Kerakoll KK 2 |
| OLIVIA | *Kerakoll KK 2 |
| FLORA | *Kerakoll KK 12 |
| MIDORI | *Kerakoll KK 2 |
| JANE | *Kerakoll KK 12 |

*UTILIZZARE SOLO STUCCHI CEMENTIZI / USE ONLY CEMENTITIOUS GROUTS

PAPER41 PRO TECHNICAL FEATURES



| NORMA STANDARD | CARATTERISTICHE FEATURES | VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED | PAPER41 PRO |
|---------------------|--|---|--|
| ISO 10545/2 | DIMENSIONI - SIZE | | |
| | lunghezza e larghezza length and width | ± 0,6 % / ± 2 mm | ± 0,6 % / ± 2 mm |
| | spessore thickness | ± 5 % ± 0,5 mm | ± 5 % ± 0,5 mm |
| | rettilinearità degli spigoli straightness of sides | ± 0,5 % ± 1,5 mm | ± 0,5 % ± 1,5 mm |
| | ortogonalità wedging | ± 0,5 % ± 2 mm | ± 0,5 % ± 2 mm |
| | planarità flatness | ± 0,5 % ± 2 mm | ± 0,5 % ± 2 mm |
| ISO 10545/3 | assorbimento d'acqua water absorption | ≤ 0,5 % | 0,3 % |
| ASTM C373 | water absorption | ≤ 0,5 % | meets the standards |
| ISO 10545/9 | resistenza agli sbalzi termici thermal shock | nessuna alterazione visibile no visible alteration | resiste resistant |
| ASTM C484 | thermal shock | unaffected | unaffected |
| ISO 10545/14 | resistenza alle macchie stain resistance | ≥ CLASSE 3 | 3 |
| ASTM C1378 | stain resistance | ≥ CLASSE 3 | 3 |
| DIN 51094 | resistenza dei colori alla luce colour stability on exposure to light | nessuna alterazione visibile no visible alteration | resiste resistant |
| ASTM C372 | linear thermal expansion | not required | $\dot{\alpha} \leq 8 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ $\dot{\alpha} \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{F}^{-1}$ |
| ASTM C482 | bond resistance | ≥ 50 PSI | compliant |
| UNI EN 13501-1:2019 | reaction to fire | - | A2 - S1, d0 |

PAPER41 PRO PACKING

| PAPER41 PRO | pcs | m ² | kg/box | box/pal | m ² /pal | kg/pal | thickness |
|----------------|-----|----------------|--------|---------|---------------------|--------|-----------|
| 50x100 20"x40" | 2 | 1,00 | 8,00 | 30 | 30,00 | 240,00 | 3,5 mm |

PAPER41 PRO

IT

DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne ed esterne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione delle immagini e la resa cromatica dei colori, rendendo tuttavia la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al grès porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e negli imballi.

INDICAZIONI GENERALI

Paper41 Pro è una selezione di carte da parati su gres porcellanato sottile, spessore 3,5 mm e in formato 50x100 cm con fibra di vetro applicata sul retro. Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di 0,4 decimi di mm per lato che sulla diagonale 100 possono diventare 1,6 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

MOVIMENTAZIONE

Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

TAGLIO E FORO

Appoggiare la lastra su piano di appoggio pulito e planare. Il taglio deve essere effettuato con idonee attrezzature per il taglio del grès porcellanato avendo l'accortezza di sostituire eventuali lame/punte diamantate usurate e incidendo la lastra da sopra. Non tagliare ad idrogetto. Per ottimizzare il taglio incidere una sola volta la superficie della lastra e completare la fase di taglio asportando con movimento dall'alto verso il basso eventuali residui di decoro presenti sulla superficie tagliata con apposita spugna abrasiva. Fori e scassi si possono effettuare con smerigliatrice angolare con appositi dischi e foretti diamantati. Anche in questo caso completare la lavorazione asportando eventuali residui di decoro presenti con la stessa spugna abrasiva utilizzata per la pulizia del bordo tagliato.

POSA E STUCCATURA

Non utilizzare distanziatori autolivellanti. Le lastre decorate devono essere posate con 1 mm di fuga. Prima di procedere alla posa e stuccatura, si consiglia di verificare la grafica del materiale e di non partire mai con la posa da terra ma di lasciare almeno 4 mm dal pavimento mettendo in bolla il materiale. Proteggere il bordo della lastra con scotch di carta prima della stuccatura. Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole di plastica. Rimuovere lentamente lo scotch di carta subito dopo la stuccatura (30 min massimo) e-o la tinteggiatura. Se vengono eseguite due operazioni di tinteggiatura, avere l'accortezza di sostituire lo scotch tra una mano e l'altra. Durante la rimozione dello scotch evitare l'uso di utensili metallici (cutter/spatole) che possono segnare e rovinare la lastra, avendo cura di pulire con acqua e spugna non abrasiva eventuali residui di stucco. Non utilizzare prodotti a base di siliceni acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa siliceni neutri.

PULIZIA QUOTIDIANA

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi né spugne abrasive. Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida.

PAPER41 PRO

EN

RECOMMENDED APPLICATIONS

These innovative decorated craftsmanship techniques slabs are intended exclusively for internal and external wall cladding. Any small imperfections are to be considered a characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition of images and the chromatic yield of colors, however making the surface resistance to abrasion less performing than traditional porcelain stoneware. For this reason it is necessary to follow the instructions given in the catalogue and in the packaging.

GENERAL INFORMATION

Paper41 Pro is a selection of patterns on 3.5 mm thick porcelain stoneware, and in 50x100 cm format with fibreglass backing. Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The panels have a standard tolerance of 0.4 tenths of a mm per side that on the 100 diagonal can become 1.6 mm, so before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity.

HANDLING

When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or the worktop. Do not place tools or other materials on the surface that could damage the product.

CUTTING AND DRILLING

Place the slab on a clean and flat surface. Cuts and holes can be made with a suitable equipment for cutting slab, taking care to replace any worn diamond blades / tips and engraving the surface from above. Do not use waterjet cutting. To optimize the cut, engrave the surface of the slab only once and complete the cutting phase by removing the engraved part from top to bottom with a special abrasive sponge. Holes and cutouts can be made with a flexible diamond tip. Even in this case complete the process using the same abrasive sponge previously used to complete the cut edge.

INSTALLING & GROUTING

Do not use levelling spacers. The slabs must be installed with a 1 mm joint. Before grouting the slabs, it is recommended to check the pattern scheme of the designs. Do NOT start installing from the ground level, you must start installing by leaving at least 4 mm from it. We recommend protecting the edges with paper tape. Only fine-grain cement grouts and plastic trowels should be used. Slowly remove the paper tape immediately after grouting (30 min maximum) and / or painting. If two painting operations are performed, be careful to replace the tape between one coat and the other. When removing the tape, avoid the use of metal tools (cutters / spatulas) which can mark and damage the plate, making sure to clean with water and a non-abrasive sponge before the grout hardens due to avoid any decorative damage. Do not use acetic silicone for sealing windows, showers or sanitary ware. As alternative, use neutral silicones.

DAILY MAINTENANCE

Clean with a microfibre cloth or sponge using neutral detergents and / or water. Acid anti limescale products can be used taking care to quickly rinse the surface with water after application. Do not use solvents or abrasive sponges.

PAPER41 PRO

FRA

CHAMP D'APPLICATION

Plaques décorées à partir de techniques artisanales novatrices destinées exclusivement au revêtement de murs intérieurs et extérieurs. Les éventuelles petites imperfections doivent être considérées comme une caractéristique inhérente au produit, due au processus de production. Cette nouvelle technique décorative améliore la définition des images et le résultat chromatique des couleurs, en rendant toutefois la résistance superficielle à l'abrasion moins performante par rapport au grès cérame traditionnel. Pour cette raison, il est nécessaire de respecter les instructions indiquées dans le catalogue et sur les emballages.

INDICATIONS GENERALES

Paper41 Pro consiste dans une sélection de décorations sur grès cérame fin, 3,5 mm d'épaisseur et dans le format 50x100 cm avec fibre de verre appliquée au dos. Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 1 mm de joint. Les dalles sont dotées d'une tolérance suivant la norme de 0,4 dixièmes de mm chaque côté, qui sur la diagonale 100 peuvent devenir 1,6 mm, de ce fait, avant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration.

MANUTENTION

En phase de manutention, éviter le contact avec des matériaux abrasifs ainsi que le frottement avec d'autres plaques ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface d'outils ou d'équipements qui pourraient endommager le produit.

COUPE ET TROU

Poser la plaque sur un plan d'appui propre et plat. La coupe doit être effectuée à l'aide d'outils adaptés à la coupe du grès cérame en prenant soin de remplacer les lames / pointes diamantées usées et de graver la plaque par le haut. Ne pas effectuer de coupe à hydrojet. Pour optimiser la coupe, inciser une seule fois la surface de la plaque et compléter la phase de coupe en éliminant, avec un mouvement de haut en bas, les résidus éventuels de décoration présents sur la surface coupée à l'aide d'une éponge abrasive. Les trous et les évidements peuvent être réalisés avec une meuleuse d'angle dotée de disques et de forets diamantés prévus à cet effet. Dans ce cas aussi, compléter l'usinage en éliminant les résidus éventuels de décoration présents à l'aide de la même éponge abrasive que celle utilisée pour le nettoyage du bord coupé.

POSE et JOINTOIEMENT

Ne pas utiliser d'entretoises autonivelantes. Les plaques décorées doivent être posées avec 1 mm de joint. Avant de passer à la pose et au jointoiment, il est conseillé de vérifier le graphisme du matériau et de ne jamais commencer par une pose à même le sol, mais de laisser au contraire 4 mm à partir du sol en nivelant le matériau. Protéger le bord de la plaque avec du scotch en papier avant le jointoiment. On conseille l'utilisation exclusive de joints à base de ciment et de spatules en plastique.

Retirer lentement le ruban de papier immédiatement après le jointoiment (30 min maximum) et/ou la peinture. Si deux opérations de peinture sont effectuées, veuillez remplacer le ruban adhésif entre une couche et l'autre. Lors du retrait du ruban, évitez l'utilisation d'outils métalliques (cutters/spatules) qui peuvent marquer et endommager la plaque, en prenant soin de nettoyer avec de l'eau et une éponge non abrasive les résidus éventuels de joint. Ne pas utiliser de produits à base de silicones acétiques pour le scellage de châssis, de douches ou de sanitaires. Utiliser à leur place des silicones neutres.

NETTOYAGE QUOTIDIEN

Utiliser des détergents neutres et/ou de l'eau en nettoyant avec un chiffon en microfibre ou avec une éponge douce. Des produits acides anticalcaires peuvent être utilisés tout en prenant soin de rincer rapidement la surface avec de l'eau après l'application. N'utiliser ni solvants, ni éponges abrasives.

PAPER41 PRO

DE

VERWENDUNGSZWECK

Feinsteinzeug Platten mit innovativen dekorierten Verfahren, die ausschließlich für die Innen- und Außenwandverkleidung bestimmt sind. Kleine Mängel sind produktionsbedingt als Produktmerkmal anzusehen. Diese Dekorationstechnik verbessert die Definition von Bildern und die chromatische Farbwiedergabe, macht jedoch die Abriebfestigkeit der Oberfläche weniger leistungsfähig als bei herkömmlichem Feinsteinzeug. Aus diesem Grund müssen die Anweisungen im Katalog und auf der Verpackung befolgt werden.

ALLGEMEINE ANGABEN

Paper41 Pro ist eine Auswahl an Tapetendekore auf dünnem Feinsteinzeug von 3,5 mm und ist im Format 50x100 cm mit Glasfaserversärgung auf der Rückseite erhältlich. Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterverläuft, wenn man von der 1 mm Fuge absieht. Die Platten haben per Richtlinie eine Toleranz von 0,4 Zehntelmillimeter pro Seite, was auf die Diagonale 100 zu 1,6 mm werden kann. Daher sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen.

HANDHABUNG

Vermeiden Sie bei der Handhabung den Kontakt mit abrasiven Materialien und das Reiben mit anderen Platten. Legen Sie keine Werkzeuge oder andere Materialien auf die Oberfläche, die das Produkt beschädigen könnten.

LÖCHEN UND SCHNEIDEN

Legen Sie die Platte auf eine saubere und ebene Unterlage.

Der Schnitt muss mit geeigneter Ausrüstung zum Schneiden von Feinsteinzeug durchgeführt werden, wobei darauf zu achten ist, dass abgenutzte Diamantklingen / -spitzen ersetzt werden und die Platte von oben graviert wird. Nicht mit Wasserstrahl schneiden. Um den Schnitt zu optimieren, gravieren Sie die Oberfläche der Platte nur einmal und schließen Sie die Schneidphase ab, indem Sie alle Dekorationsreste auf der Schnittfläche mit einem speziellen Schleifschwamm von oben nach unten entfernen. Löcher und Ausschnitte können mit einem Winkelschleifer mit Speziialscheiben und Diamantbohrkronen hergestellt werden. Schließen Sie auch in diesem Fall den Vorgang ab, indem Sie eventuell vorhandene Dekorationsreste mit dem gleichen Scheuerschwamm entfernen, mit dem Sie schon die Schnittkante gereinigt haben

VERLEGEN UND VERFUGEN

Verwenden Sie keine selbstnivellierenden Abstandshalter.

Die dekorierten Platten müssen mit einem Abstand von 1 mm verlegt werden.

Bevor Sie mit dem Verlegen und Verfugen anfangen, ist es ratsam, die Motive des Materials zu überprüfen und niemals mit der Verlegung vom Boden aus zu beginnen, sondern mindestens 4 mm Abstand vom Boden zu lassen, um das Material zu nivellieren. Schützen Sie den Rand der Platte vor dem Verfugen mit Papierklebeband. Wir empfehlen nur die Verwendung von zementgebundenen Dichtstoffen und Kunststoffspachteln. Entfernen Sie das Klebeband sofort nach dem Verfugen (maximal 30 min) und / oder Streichen langsam. Wenn zwei Lackiervorgänge durchgeführt werden, achten Sie darauf, das Klebeband zwischen einem Anstrich und dem anderen auszutauschen. Vermeiden Sie beim Entfernen des Klebebands die Verwendung von Metallwerkzeugen (Schneiden / Spachtel), die die Platte markieren und beschädigen können. Achten Sie darauf, alle Mörtelrückstände mit Wasser und einem nicht scheuernden Schwamm zu entfernen. Verwenden Sie keine Produkte auf Basis von Essigsilikonem zum Abdichten von Fenstern, Duschen oder Sanitärkeramik. Alternativ neutrale Silikone verwenden.

TÄGLICHE WARTUNG

Verwenden Sie neutrale Reinigungsmittel und / oder Wasser und reinigen Sie mit einem Mikrofasertuch oder einem weichen Schwamm. Säurehaltige Entkalker können verwendet werden, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nach dem Auftragen schnell mit Wasser abgespült wird. Verwenden Sie keine Lösungsmittel (Alkohol usw.) oder Scheuerschwämme.

PAPER41 PRO

RU

НАЗНАЧЕНИЕ:

Плиты, декорированные по инновационной ремесленной технологии, предназначены исключительно для облицовки внутренних и наружных стен. Вероятные небольшие неоднородности следует рассматривать, как характеристику, присущую продукту, связанную с процессом изготовления. Такая инновационная декоративная техника позволяет улучшить разрешающую способность изображения и хроматическую передачу цветов, но при этом устойчивость поверхности к истиранию оказывается ниже по сравнению с традиционным керамогранитом. В связи с этим, необходимо соблюдать инструкции, приведённые в каталоге и на упаковке.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Paper41 Pro – это тонкие плитки из керамогранита с нанесённым на них узором в виде настенных обоев, толщина плитки составляет 3,5 мм, формат 50x100 см, с нанесённым на обратную сторону стекловолокном. Каждая коллекция характеризуется декоративным узором, который продолжается от плитки к плитке, с учётом межплиточного шва шириной 1 мм. По норме, плитка имеет толерантность 0,4 мм на каждую сторону, по диагонали 100 данная толерантность может достигать 1,6 мм, поэтому перед переходом к фазе укладки необходимо разложить плитку с различными узорами на полу, чтобы проверить непрерывность полученного рисунка.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ:

При перемещении следует избегать контакта с абразивными материалами и трения с другими плитами или рабочей поверхностью. Не класть на поверхность плит рабочие инструменты или иной материал, который мог бы повредить продукт.

РЕЗКА И СВЕРЛЕНИЕ ОТВЕРСТИЙ:

Положить плиту на ровную и чистую поверхность. Резка должна выполняться с помощью подходящего оборудования для резки керамогранита избегая использование изношенных алмазных дисков/наконечников и должна производиться сверху плиты. Не использовать гидроабразивную резку. Для оптимизации процесса резки надрезать поверхность плиты один раз и завершить этап резки, удалив остатки декора с поверхности движением сверху вниз при помощи специальной абразивной губки. Отверстия и раскрой могут выполняться при помощи угловой шлифовальной машины с соответствующими дисками и трубчатыми сверлами с алмазным напылением. Также и в этом случае завершить сверление, удалив возможные остатки декора с поверхности той же абразивной губкой, которую вы использовали для очистки обрезанного края.

УКЛАДКА И ЗАТИРКА ШВОВ:

Не использовать самонивелирующиеся распорные элементы. Декорированные плиты следует укладывать со швами шириной 1 мм. Прежде чем приступить к укладке и затирке, проверьте рисунок материала и начинайте всегда укладку плитки на расстоянии не менее 4 мм от пола с использованием пузырькового уровня. Перед затиркой защитить края плитки бумажным скотчем. Рекомендуется использовать исключительно цементную затирку и пластиковые шпатели. Медленно снимите бумажную ленту сразу после затирки швов (максимум 30 минут) и/или покраски. Если выполняются две операции покраски, будьте осторожны, заменяя ленту между одним слоем и другим. При удалении скотча избегайте использования металлических инструментов (резаков/шпателей), которые могут поцарапать и повредить плиту, стараясь удалить остатки затирки водой и неабразивной губкой. Не использовать силиконовый герметик для рам, душевых кабин и сантехники. В качестве альтернативы использовать нейтральные герметики.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ОЧИСТКА:

Осуществлять очистку нейтральными моющими средствами или водой при помощи тряпки из микрофибры или мягкой губки. Кислотные моющие средства для устранения налета могут использоваться при условии их незамедлительного удаления водой с поверхности плитки. Не использовать растворители или абразивные губки.

PAPER41 PRO

ES

USO PREVISTO

Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores y exteriores. Cualquier pequeña imperfección deberá considerarse una característica del producto atribuida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición de las imágenes y el resultado cromático, haciendo que la resistencia superficial a la abrasión sea inferior a la del gres porcelánico tradicional. Por eso es necesario seguir las instrucciones que aparecen en el catálogo y los embalajes.

INDICACIONES GENERALES

Paper41 Pro es una selección de decoraciones sobre gres porcelánico fino, con un espesor de 3,5 mm y con formato 50x100 cm con fibra de vidrio aplicada sobre la parte trasera. Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 1 mm. Las placas tienen una tolerancia, según la norma, de 0,4 décimos de mm por lado como en la diagonal 100 pueden convertirse en 1,6 mm, por lo tanto antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración.

MANIPULACIÓN

Evite, al manipular el producto, el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No apoye sobre la superficie herramientas u otros materiales que pudieran dañar el producto.

CORTE Y PERFORACIÓN

Apoye la placa sobre una superficie limpia y plana. El corte debe realizarse con un equipo adecuado para el corte de gres porcelánico, teniendo cuidado de sustituir los discos/puntas de diamante desgastados y grabando la losa desde arriba. No realice el corte por chorro de agua. Para realizar un corte perfecto, marque la superficie de la placa una sola vez y complete la fase de corte eliminando, con un movimiento de arriba abajo, los residuos de decoración presentes en la superficie cortada con la ayuda de una esponja abrasiva. Los orificios y rebajes pueden efectuarse con una amoladora angular, utilizando discos especiales y brocas de diamante. También en este caso, deberá completar el trabajo eliminando los posibles residuos de decoración presentes con la misma esponja abrasiva utilizada para limpiar el borde cortado.

COLOCACIÓN Y REJUNTADO

No utilice separadores autonivelantes. Las placas decoradas deberán colocarse con juntas de 1 mm. Antes de la colocación y el rejuntado, se recomienda comprobar el gráfico del material y no empezar nunca con la colocación desde el suelo, sino dejar una distancia del suelo de al menos 4 mm nivelando el material. Proteja el borde de la placa con cinta de carroceros antes de realizar el rejuntado. Se recomienda utilizar únicamente selladores de cemento y espátulas de plástico. Retirar lentamente la cinta de papel inmediatamente después del rejuntado (30 min máximo) y/o pintado. Si se realizan dos operaciones de pintura, tenga cuidado de reemplazar la cinta entre una capa y la otra. Al retirar la cinta adhesiva, evite el uso de herramientas metálicas (cortadores/espátulas) que puedan marcar y dañar la losa, teniendo cuidado de limpiar los posibles residuos de lechada con agua y una esponja no abrasiva. No utilice productos a base de silicona acética para el sellado de marcos de puertas y ventanas, duchas o sanitarios. Utilice, en su lugar, siliconas neutras.

LIMPIEZA DIARIA

Utilice detergentes neutros y/o agua, limpiando con un paño de microfibra o una esponja suave. Podrán utilizarse productos ácidos anticálcicos, aclarando rápidamente la superficie con agua tras su aplicación. No utilice disolventes ni esponjas abrasivas.